

# Dự án Kiến tạo

## ĐẠI TÒNG LÂM PHẬT GIÁO

Dự án kiến tạo “Đại Tông Lâm Phật Giáo” tại một khu đất rộng 100,000m<sup>2</sup>, cách thành phố Gosford khoảng 15 phút lái xe đã được trình bày vào ngày 11/4/2004 tại giảng đường Chùa Phước Huệ. Nếu đi từ Sydney khoảng 1 ½ giờ lái xe thì tới; hoặc nói một cách chính xác, địa điểm này cách chùa Phước Huệ 75 cây số.

Đây là khu đất do anh chị Quốc Vọng và Thanh Tuyền làm chủ, hiện nay đang khai thác về nông nghiệp. Sau khi đã tìm xem rất nhiều khu đất khác nhau, ở nhiều vùng cách biệt, Hoà Thượng Thích Phước Huệ và phái đoàn đi đến kết luận: chọn mua khu đất của Anh chị Vọng, Tuyền làm nơi xây dựng Đại Tông Lâm Phật giáo.

Hơn hai năm tìm kiếm khu đất quả là sự kiên nhẫn và bền bỉ của phái đoàn. Khi thời gian đi qua mọi vật đều thay đổi từ ý tưởng cho đến hành hoạt trong cuộc sống. Riêng tâm thức luôn hướng đến lợi ích cho mọi người thì không bao giờ phai nhạt, đó là lời phát biểu của Hoà Thượng Thích Phước Huệ và cũng là phẩm cách đã được chứng minh và trân trọng trong suốt hơn hai thập niên qua.

Sở dĩ có danh xưng Đại Tông Lâm Phật Giáo là do Hoà Thượng đặt tên, được triển khai qua ý nghĩa rất sâu sắc. Vì theo Hoà Thượng, trong tương lai các nước Phật giáo trên thế giới sẽ kết hợp thống nhất trong phương hướng phụng sự chúng sanh. Mọi sự khép kín trong biên độ quốc gia sẽ khiến Phật giáo mất đi cơ hội quý báu về mặt phát triển; mặt khác nền Hoà Bình Thế Giới không thể thiếu vắng tư tưởng Phật giáo. Với tri kiến và tầm nhìn xa về tương lai của Phật giáo trên thế giới, danh xưng trên được xem là chuẩn mực dành cho công trình kiến thiết sẽ thực hiện trong nay mai. Có những điểm căn bản, tạm thời được minh họa để giúp cho mọi người có cái nhìn tổng diện về dự án khá quy mô này.

**1/ Lý do thực hiện:** Sau khi Đại Bảo Tháp Chùa

Phước Huệ hoàn thành, kết thúc toàn cảnh công trình kiến trúc của Tông Lâm Phước Huệ. Nhu cầu phát triển ngày một đòi hỏi. Đặc biệt nhất là số lượng Tăng, Ni và những người phát tâm xuất gia, phương tiện của Chùa Phước Huệ quá giới hạn nên không đáp ứng đầy đủ các nhu cầu bình thường như nơi ở và tu học cho các vị lớn tuổi về phái nữ. Tâm tư Hoà Thượng lúc nào cũng ray rứt, không chu trách đầy đủ bổn phận đối với bốn chúng đệ tử và thập phương bá tánh. Những người lớn tuổi phái nữ phát tâm xuất gia Hoà Thượng đặt ưu tiên lên hàng đầu. Vì trong thời gian qua, có những vị vì lý do bệnh tật, quay về nhờ sự chăm sóc của con cái đã khiến tạo ra cảnh khó khăn cho người thân. Ngược lại nếu đưa vào viện dưỡng lão thì giới tướng xuất gia hoàn toàn không thích hợp ở môi trường như thế. Đồng thời, khi tạo dựng Chùa Phước Huệ trong khu phố thị sẽ khiến cơ sở trở thành mang tính chất dịch vụ tôn giáo. Chẳng hạn các hoạt động về văn hoá, xã hội, hay quan, hôn, tang, tế... đã làm cho những người muốn tịnh tâm tu học gặp nhiều khó khăn. Cùng đích của người xuất gia là tu tập để đạt giác ngộ. Tuy nhiên vì hoàn cảnh và nhu cầu của Phật tử mà bổn tự sinh hoạt tùy duyên nhằm chia sẻ, an ủi và sát cánh cùng họ, vì chúng ta tất cả là những người Việt Nam ly hương.

**2/ Mục đích:** Hướng tới mục đích của dự án, trong đó bao gồm chỗ an dưỡng dành cho các giới. Chỗ thanh tịnh chuyên tu của các vị xuất gia. Có Học Viện để nghiên cứu và giảng dạy Phật pháp. Và sau cùng, địa thế của Đại Tông Lâm Phật giáo trở thành nền tảng phát triển Phật giáo trên ba phương diện: Giáo Hội, Tông Lâm và Tâm linh. Những mục đích trên là chỉ dấu cho một hướng đi lên đầy năng động và tích cực.

**3/ Kiến trúc:** Người đảm nhiệm về mặt thiết kế bản vẽ là Giáo sư Adrian Snodgrass, thuộc trường Đại Học Miền Tây Sydney. Giáo sư từng tốt nghiệp Tiến sỹ ngành kiến trúc. Giáo sư rất uyên bác về các kiến trúc

Đại Bảo Tháp của Phật giáo thuộc ba trường phái: Tiểu thừa, Đại thừa và Kim Cang thừa. Luận án Tiến sĩ của Giáo sư về các Đại Bảo Tháp kiến trúc Phật giáo đã chứng minh điều đó. Sự đóng góp của Giáo sư hoàn toàn thiện nguyện. Với kiến thức sâu rộng về Phật giáo và tấm lòng sẵn có, Hoà Thượng đã tin tưởng giao cho ông thiết kế và chăm sóc công trình này.

Trong phần phác họa bản vẽ, để hài hoà với thiên nhiên, tất cả các vật liệu xây dựng toàn bộ bằng gỗ. Phối cảnh kiến trúc cho thấy, có khu đậu xe; chánh điện (hướng Tây); cổng tam quan; trai đường; phòng đa dụng; giảng đường; văn phòng; trà đình (có nóc, 4 mặt trống); phương trượng; các dãy phòng riêng biệt dành cho chư Tăng và chư Ni ( phía bên phải và phía bên trái); tịnh cốc (bể quan thác dành cho những người phát tâm nhập thất hành trì). Mỗi một điểm trên bản vẽ có ý nghĩa riêng biệt. Điểm nổi bật, đứng từ cổng tam quan nhìn lên toàn cảnh Đại Tông Lâm bạn chỉ thấy chóp đỉnh của các nóc nhà nối kết cùng nhau tạo thành một dải mây lơ lửng trên bầu trời. Bên cạnh đó con suối thiên nhiên quanh năm nước chảy hoà quyện cùng tiếng chim kêu (Bell bird) khiến chúng ta thật sự đang ngự vào cảnh giới thoát tục:

"Thỏ thẻ rừng mai chim cùng trái  
Lững lờ khe yển cá nghe kinh  
Thoảng bên tai một tiếng chày kinh  
Khách tan hải giạt mình trong giấc mộng...  
Này suối giải oan  
Này chùa cửa võng ..."  
(Đi Chùa Hương - Nguyễn Nhược Pháp)

Tất cả đã hoà quyện vào nhau, người tu cảm thấy lòng thanh thản; kiến trúc đã biểu đạt được chân trời tục đế và chân đế chính là nơi đây.

**4/ Kế hoạch:** Giúp cho công tác Phật sự sớm được thực hiện như dự trù, các kế hoạch về tài chánh và xây dựng sẽ cùng song hành. Dự định thời gian hoàn thành tối đa là 10 năm. Trong thời gian này, tổ chức và vận động các thiện nguyện viên được xem là thường trực dành cho các công tác này. Ban Tổ chức (Trưởng Ban Hoà Thượng Thích Phước Huệ) dự trù vay ngân hàng 1 triệu đồng để chi phí cho tiền mua đất, xây dựng đợt một. Chúng tôi đề nghị quý đồng hương Phật tử xa gần, hoan hỷ cúng dường tùy tâm và nếu được, cho chùa mượn từ một phần trở lên. Mỗi phần là 5,000 (Năm ngàn đô la Úc), chúng tôi sẽ hoàn trả theo yêu cầu và thời gian theo ý quý vị; tuy nhiên xin vui lòng cho mượn từ một năm trở lên. Thay mặt Ban Tổ Chức, chúng tôi xin ghi nhận và cảm ơn trước tấm lòng tích cực đóng góp của quý vị.

**5/ Hoạt động:** Hoạt động của Đại Tông Lâm không đơn giản như một ngôi chùa. Thế nên chúng tôi dự trù sẽ có một Hội Đồng Điều hành, Hội đồng này lãnh đạo hai bộ phận thiết yếu, đó là: sinh hoạt Tông Lâm và Học viện Phật giáo (Học viện có ban quản trị riêng). Khi đi vào chi tiết, mọi hoạch định và các phương án khả thi sẽ được viết thành văn bản theo luật tắc bản môn.

**6/ Dự phòng:** Vì khu vực nằm cạnh các khu rừng còn vẻ hoang sơ nên việc phòng vệ trong trường hợp cháy rừng được đưa lên hàng đầu. Về phương diện kinh tế Ban Tổ chức sẽ nghiên cứu sao cho mọi hoạt động không bị ngưng đọng. Ngay cả các tác động từ bên ngoài như thiên tai, chiến tranh, khủng bố v.v.. sẽ được bàn thảo kỹ lưỡng để niềm tin tưởng và hy vọng của quý vị không bị mai một.

**7/ Tổng kinh phí:** Theo dự án sẽ thực hiện tối đa trong 10 năm. Sau khi Master plan hoàn tất con số sẽ rõ ràng hơn. Song dựa trên kinh nghiệm của Giáo sư Adrian Snodgrass cho biết có thể sẽ lên đến con số 8 triệu.

**8/ Đề xuất các giai đoạn thực hiện và phát triển:** Trong hai năm qua, chúng ta đã tham cứu với Hội Đồng địa phương, khảo cứu đất đai, các công trình cho phép và các hoạt động có thể trong tương lai cùng nhiều công việc khác trước khi chính thức mua đất và nộp hoá đồ. Giai đoạn tới căn cứ vào sự hỗ trợ của quý đồng hương và Phật tử trong việc hỷ cúng và cho mượn, chúng ta sẽ lần lượt tiến hành theo nhu cầu của mỗi giai đoạn. Tiến trình này sẽ chính thức yết báo tại chùa Phước Huệ hoặc phương tiện truyền thông.

**9/ Ý kiến đóng góp:** Đây là khu đất lý tưởng, sơn thủy hữu tình. Những cảnh trí thiên nhiên, vẻ đẹp của nó tạo niềm hứng khởi để thực hiện phim ảnh, chuyên chở triết lý bao dung của Phật giáo. Những thước phim khi được chiếu lên sẽ tạo một ấn tượng tích cực trên con đường tìm về tâm linh giữa một thời đại, xã hội mang nhiều mầm mống nguy hiểm, do lòng thù hận, chiến tranh, khủng bố và sa đọa vào môi trường vật chất, trong đó phim ảnh tiêu cực đã đóng vai trò tai hại làm cho thế hệ trẻ dễ vong thân mất gốc.

Một ý kiến khác là thành lập Câu Lạc Bộ ăn chay. Câu lạc bộ này do các vị thiện nguyện viên hợp lực tình nguyện tự xuất tiền và nấu thức ăn chay theo mỗi tháng 4 kỳ. Sẵn sàng giao tận nhà thức ăn chay cho quý vị nào cần đến. Mọi khoảng tiền thu được sẽ sung vào quỹ kiến thiết Đại Tông Lâm Phật Giáo.

Chúng tôi hy vọng đón nhận nhiều ý kiến của quý vị từ phương diện tổ chức đến sinh hoạt điều hợp thiện nguyện viên phát tâm làm Phật sự cuối tuần tại khu đất xây dựng kế hoạch tài chánh. Những góp sức của quý

vị là nhân tố gắn bó giúp công tác đạt được thành quả mỹ mãn.

Dự án xây dựng Đại Tòng Lâm Phật giáo đã khởi động vào một chiều đẹp trời này. Vì giảng đường có giới hạn, số khách mời của chúng tôi cũng theo đó có phần hạn chế. Song qua phim ảnh trình bày và những điểm căn bản vừa nêu, quý Phật tử đã hoan hỷ cúng dường và cho mượn số tiền lên đến 158,000 Úc kim. Chúng tôi hy vọng sẽ được đón tiếp quý vị vào một dịp khác cho chương trình vận động này.

Những viên gạch đầu tiên đã lót nền cho căn nhà Phật pháp. Ánh sáng của nó sẽ tỏa lan đến mọi người, mọi nơi chốn, vượt ra ngoài biên giới của Úc Đại Lợi. Như lời Hòa Thượng đã gợi ý, Đại Tòng Lâm Phật giáo thể hiện sinh phong cao đẹp về sự kết hợp hài hòa làm nền tảng vực dậy niềm đau của nhân sinh vốn quá nghi kỵ và ích kỷ tiềm ẩn trong quá khứ đến hiện tại. Căn nhà hoà bình của thế giới không thể thiếu triết lý tình thương của Phật giáo; cũng như người con Phật chỉ tìm thấy trí tuệ khi cùng nhìn về một hướng, đó là hướng giải thoát và giác ngộ. ☉

### **Chúc Thanh tường trình từ Sydney**

**11/04/2004**

**Để tiện việc trình bày bài báo, BBT xin lưu ý quý đọc giả những điểm như sau khi gửi bài cho Hương Đạo:**

#### **KHÔNG NÊN:**

- 1- Không thụt đầu dòng sau chấm xuống hàng (không dùng Space, Tab hay Indentation)
- 2- Không dùng Word Art, không dùng Break trong bài.
- 3- Không dùng Border, PageBorder,
- 4- Không dùng Drawing (trừ trường hợp đặc biệt).
- 5- Không dùng hình có Resolution (độ phân giải) = 72 dpi (dots per inch), các hình này đều rất xấu sau khi in, cần phải bỏ.
- 6- Không nên gửi hình đã in trên báo trắng đen bằng giấy thô. Hình rất xấu sau khi Scan không thể sửa cho tốt hơn được.
- 7- Không nên trình bày trang trí (artwork) cho bài.

#### **NÊN:**

- 1- Tựa bài, tiểu tựa chỉ nên thay đổi cỡ chữ (size) và format (bold, italic,...) để lưu ý mà thôi.
- 2- Nên dùng chỉ một loại font cho một bài. Bài viết nên dùng **font size** = 12 points, font = Times New Roman hay VNI Times hoặc VPS Times.
- 3- Khi cần dùng Table, nên làm TextBox rồi để Table trong TextBox.
- 5- Khi để hình trong bài, chỉ nên ghi chú trong bài. Hình nên gửi kèm riêng (bản chánh hay scan ít nhất ở 200 dpi.

**Ban Biên Tập**